

## C G B

### Raider techniczny

- Konsoleta 24 / 4 / 2 **ANALOGOWA!!!** Ustawiona w połowie długości widowni na osi sceny.
- Nie akceptujemy ustawienia miksera we wnękach na balkonach, z boku sceny.
- 4 pasma EQ z dwustopniową regulacją średniego pasma
- 6 gniazd wysyłkowych [4 pre, 2 post]
- Dobrej jakości dwa procesory efektowe, z nabiciem **TAP** [Lexicon, Tc electronic]
- Korektor graficzny 2x30 FOH
- Korektor graficzny 2x30 na wszystkie tory odsłuchów
- 5 kompresorów; 5 bramki

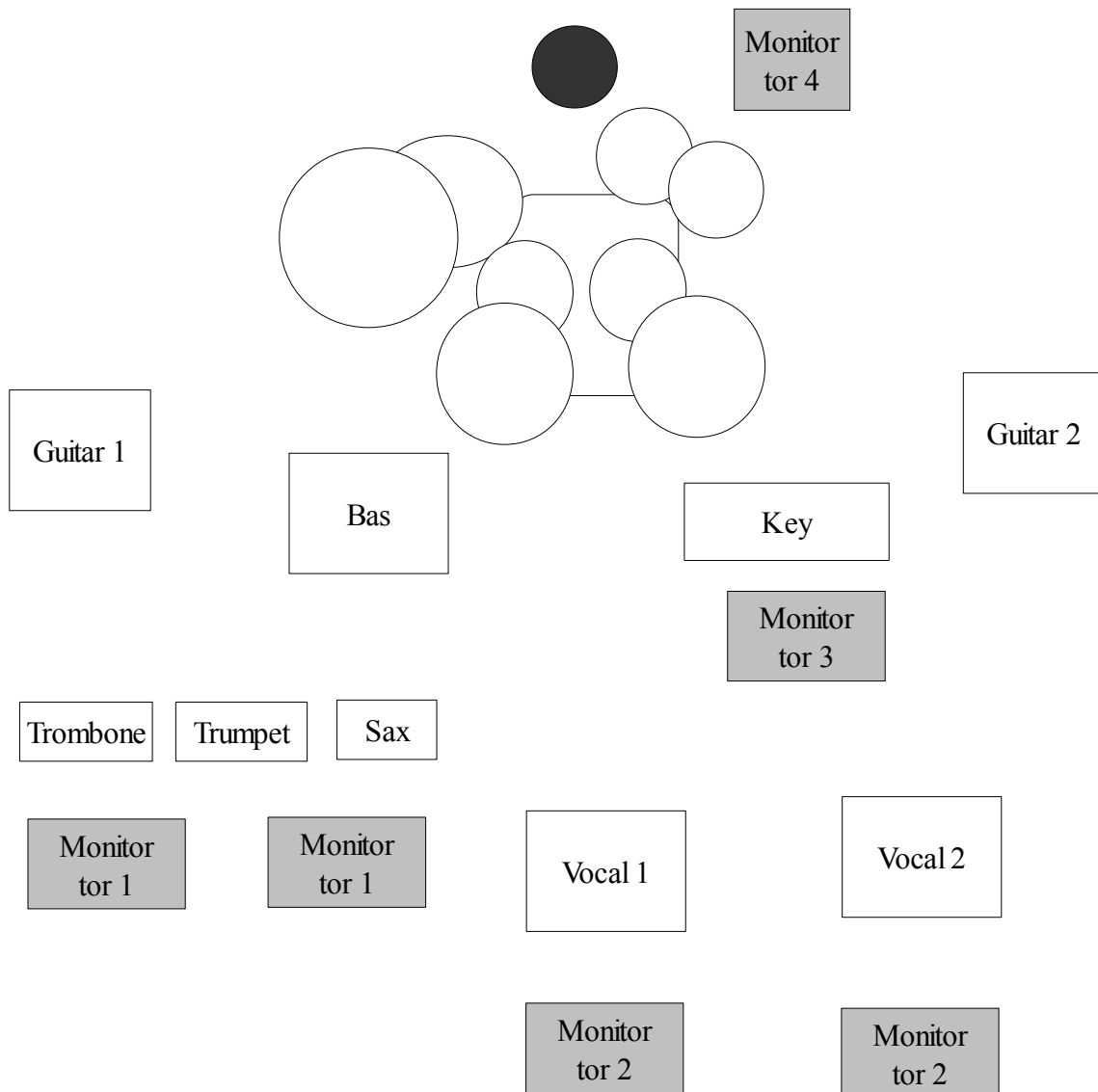
Ch	Instrument	Mic/Alternative	Insert
1	Kick	Shure beta 52a	gate + compressor
2	Snear 1	Shure sm 57/ Audix i5	gate + compressor
3	Snear 2	Shure sm 57/ Audix i5	gate
4	HH	Shure sm 81/inny pojemnosciov	
5	Tom 1	Shure sm 57/e 604	gate
6	Tom 2	Shure sm 57/e 604	gate
7	Floor tom	Shure sm 57/e 604	gate
8	OH L	Shure sm 81/inny pojemnosciov	
9	OH R	Shure sm 81/inny pojemnosciov	
10	Bas	Di-box	compressor
11	Gtr 1	Shure sm 57	
12	Gtr 2	Shure sm 57	
13	Key 1	Di-box	
14		Di-box	
15	Key 2	Di-box	
16		Di-box	
17	Trombone	ATM 350/Shure sm 57	
18	Trumpet	ATM 350/Shure sm57	
19	Sax	ATM 350/Shure sm57	
20	Voc 1	Shure sm58/beta 58	compressor
21	Voc 2	Shure sm58/beta 58	compressor

Istnieje możliwość zmiany specyfikacji Ridera po wcześniejszej konsultacji z realizatorem zespołu.

Michał Dylkowski  
tel.601404232  
info@homstudio.com.pl

# CGB

## Stage plan



Istnieje możliwość zmiany specyfikacji Ridera po wcześniejszej konsultacji z realizatorem zespołu.

Michał Dylikowski  
tel.601404232  
info@homstudio.com.pl